

ATLANTIS

**Kulturfestival
Esslingen a. N.**

**1.–3.10.
2021**

Programm

**stadt
im fluss**



**STADT ESSLINGEN
AM NECKAR**

KOMMA
JUGEND UND KULTUR

Sa 2.10.

12 Uhr

12 Uhr bis 13:30 Uhr

Laute Linien

Straßenkunst » S. 38

verschiedene Orte in der Innenstadt

12 Uhr bis ca. 13:15 Uhr

VORHER/NACHHER – Die Verwandlung der Welt

Theater im öffentlichen
Raum » S. 48

3 Kleiner Markt
Anmeldung nötig

12 Uhr bis 14 Uhr

Kanalfouren auf dem Rossneckar » S. 36

12 Rossneckarkanal

12 Uhr bis 13 Uhr

Russische Flusslieder Chorkonzert » S. 43

7 Ehrenhof vor dem Amtsgericht

13 Uhr

13 Uhr bis 13:15 Uhr

Nicht versing/ken

Musik und Humor gegen
das Versinken » S. 40

8 Hafemarkt

13 Uhr bis 13:30 Uhr

Die Reise der Tütopisten Straßentheater » S. 34

4 Postmichelbrunnen

13 Uhr bis 14 Uhr 😊

Die große Erzählung – Odysseus in einer Stunde

Straßentheater für Groß
und Klein » S. 32

9 Klein Venedig
Anmeldung nötig

Was kommt nach der Flut?

»Der Silber- streifen am Horizont«

Anna Breitenbach

13:30 Uhr bis ca. 14:30 Uhr 😊

Avenum sativum oder WTF is Poseidon?

Luftakrobatisches Musik-
theaterstück » S. 28

2 Rathausplatz
Anmeldung nötig

13:45 Uhr bis ca. 14:30 Uhr

Viva con Agua Audio Experience

Interaktive Stadtführung
» S. 47

10 Maille (Start am Infostand)
Marktplatz (Ende)

14 Uhr

14 Uhr bis 14:15 Uhr

Nicht versing/ken

Musik und Humor gegen
das Versinken » S. 40

8 Hafemarkt

14 Uhr bis 15 Uhr

Trutz blanker Hans

Maritimer Gesang und
utopische Ideen » S. 46

7 Ehrenhof vor dem Amtsgericht

14 Uhr bis 15 Uhr

übersetzen

Geschichten von Verfol-
gung und Flucht in einem
wackeligen Ruderboot
» S. 46

12 Rossneckarkanal
Anmeldung nötig

14:30 Uhr bis 15 Uhr

Die Innere Brücke

Poetry Slam » S. 32

5 Paracelsusbrunnen
Anmeldung nötig

15 Uhr

15 Uhr bis 15:30 Uhr

Onomatutopie

Sprach- und Zeichenper-
formance » S. 41

3 Kleiner Markt

15 Uhr bis 18 Uhr
(inkl. Pause)

Schönes Wasser – Ein Wassercafé

Straßenkunst » S. 43

6 Ritterstraße

Was kommt nach der Flut?

»Die Hoffnung, dass wir klug genug gewor- den sind. Sie stirbt zuletzt«

Pia Rosenberger

15 Uhr bis 18 Uhr

Kanalfouren auf dem Rossneckar » S. 36

12 Rossneckarkanal

15 Uhr bis 15:30 Uhr

Tim & Text

Kurzgeschichten und
Musik » S. 45

10 Maille

15 Uhr bis 16 Uhr

»Was bleibt aber, stiften die Dichter«

Lyrik und Musik » S. 48

9 Klein Venedig
Anmeldung nötig

15 Uhr bis ca. 16:30 Uhr

Die Brückenwanderung

Wandernde Kunstperfor-
mance » S. 32

13 Pliensauturm (Start),
Rathausplatz (Ende)
Anmeldung nötig

15:30 Uhr bis 16:15 Uhr

Viva Con Agua Audio Experience

Interaktive Stadtführung
» S. 47

10 Maille (Start am Infostand)
Marktplatz (Ende)

15:30 Uhr bis 16 Uhr

Atlantis

Live-Glockenspielkonzert
» S. 27

2 Rathausplatz

16 Uhr

16 Uhr bis ca. 17 Uhr

Berichte aus dem All, oder: Wie lebt sich's in der Milchstraße?

Brunnenlesung » S. 28

3 Kleiner Markt (Start)
Hafemarkt (Ende)
Anmeldung nötig

16 Uhr bis 17 Uhr

Trutz blanker Hans

Maritimer Gesang und
utopische Ideen » S. 46

7 Ehrenhof vor dem Amtsgericht



16 Uhr bis 17 Uhr 😊

Die große Erzählung – Odysseus in einer Stunde

Straßentheater für Groß
und Klein » S. 32

10 Maille
Anmeldung nötig

16 Uhr bis 16:30 Uhr

Die Innere Brücke

Poetry Slam » S. 32

5 Paracelsusbrunnen
Anmeldung nötig

16 Uhr bis 16:30 Uhr

Tim & Text

Kurzgeschichten und
Musik » S. 45

8 Hafemarkt

16 Uhr bis 18 Uhr

Stoff Masken Kleid

Näh-Performance » S. 44

25 KOMMA – Jugend und Kultur

16:45 Uhr bis 17:30 Uhr

Viva con Agua Audio Experience
Interaktive Stadtführung
↗ S. 47

10 Maille (Start am Infostand)
Marktplatz (Ende)

17 Uhr

17 Uhr bis 17:30 Uhr

ANEMOIA
Chorkonzert mit Live-Elektronik ↗ S. 26

18 Ev. Gemeindehaus am Blarerplatz
Anmeldung nötig

17 Uhr bis 18 Uhr

Der Blick vom gesellschaftlichen Rand
Utopische Texte aus der Schreibwerkstatt ↗ S. 31

17 Stadtbücherei (Kutschersaal)
Anmeldung nötig

17 Uhr bis 18 Uhr

»Was bleibt aber, stiften die Dichter«
Lyrik und Musik ↗ S. 48

9 Klein Venedig
Anmeldung nötig

17 Uhr bis ca. 17:45 Uhr

Ober-Vogel-Sang
Die Geschichte eines Ortes vom Anfang bis zum Ende ↗ S. 40

16 Altes Rathaus (Schickhardthalle)
Anmeldung nötig

17 Uhr bis 18 Uhr

The Giving Tree
Ein musikalischer Prozess
↗ S. 45

22 Amtsgericht (Kaisersaal)
Anmeldung nötig

17 Uhr bis 18 Uhr

Das Mädchen aus dem Aschenland
Musikalische Lesung ↗ S. 30

26 Kunstdruck CentralTheater
Anmeldung nötig

17 Uhr bis 19 Uhr
(inkl. Pause)

Renaissance
Tanz und Musik ↗ S. 42

20 Württembergische Landesbühne (Theatersaal)
Anmeldung nötig

17:30 Uhr bis 18:30 Uhr

Berichte aus dem All, oder: Wie lebt sich's in der Milchstraße?
Brunnenlesung ↗ S. 28

8 Hafenmarkt (Start)
Kleiner Markt (Ende)
Anmeldung nötig

17:30 Uhr bis 19:30 Uhr
(inkl. Pause)

20.000 Meilen unter dem Meer – ein stürmisches Tiefseeabenteuer
Straßen-theater ↗ S. 49

10 Maille
Anmeldung nötig

18 Uhr

18:30 Uhr bis 19 Uhr

Atlantis
Live-Glockenspielkonzert
↗ S. 27

2 Rathausplatz

19 Uhr

19 Uhr bis ca. 20 Uhr

Aquawoman, Meerjung-fraumann und Blau-barschbube
Vortrag: »Sexy Sheroes. Weiblichkeitsbilder im Medium Comic« ↗ S. 26

21 Café Maille
Anmeldung nötig

19 Uhr bis 19:30 Uhr

ANEMOIA
Chorkonzert mit Live-Elektronik ↗ S. 26

18 Ev. Gemeindehaus am Blarerplatz
Anmeldung nötig

19 Uhr bis 20 Uhr

Das Glück im Unglück
Lesung ↗ S. 30

17 Stadtbücherei (Kutschersaal)
Anmeldung nötig

19 Uhr bis ca. 19:45 Uhr

Ober-Vogel-Sang
Die Geschichte eines Ortes vom Anfang bis zum Ende ↗ S. 40

16 Altes Rathaus (Schickhardthalle)
Anmeldung nötig

19 Uhr bis 20 Uhr

Die Kulturarche
Mobile DJ-Station ↗ S. 33

7 Ehrenhof vor dem Amtsgericht

Was kommt nach der Flut?
»Ein neugieriger Blick ins Offene mit Erinnerungen im Gepäck«

Anna Jacobi, Hasan Malla,
Oliver Moumouris

20 Uhr

20 Uhr bis 21 Uhr

Die Kulturarche
Mobile DJ-Station ↗ S. 33

4 Postmichelbrunnen

20 Uhr bis 21 Uhr

Golden Diskó Ship
Vorstellung des neuen Albums ↗ S. 35

25 KOMMA – Jugend und Kultur

21 Uhr

21 Uhr bis 21:30

ANEMOIA
Chorkonzert mit Live-Elektronik ↗ S. 26

18 Ev. Gemeindehaus am Blarerplatz
Anmeldung nötig

21 Uhr bis 22 Uhr

Das Glück im Unglück
Lesung ↗ S. 30

17 Stadtbücherei (Kutschersaal)
Anmeldung nötig

21 Uhr bis 21:45 Uhr

Ober-Vogel-Sang
Die Geschichte eines Ortes vom Anfang bis zum Ende ↗ S. 40

16 Altes Rathaus (Schickhardthalle)
Anmeldung nötig

21 Uhr bis 22 Uhr

The Giving Tree
Ein musikalischer Prozess
↗ S. 45

22 Amtsgericht (Kaisersaal)
Anmeldung nötig

21 Uhr bis ca. 22:30 Uhr

Wohin denn ich? – Dunkle Geschichten
Livezeichnen und Lesung zu Edgar Allan Poe und H. P. Lovecraft ↗ S. 49

23 Kommunales Kino
Anmeldung nötig

21 Uhr bis ca. 22:30 Uhr

KuriosES 2 – Stadtgeschichten zwischen Untergang und Übermorgen

Streifzug durch Vergangenheit und Zukunft
↗ S. 37

9 Klein Venedig (Start)
Kunstdruck CentralTheater (Ende)
Anmeldung nötig

ab 21 Uhr

Die Kulturarche
DJ-Station mit Joasihno
↗ S. 33

1 Marktplatz

21 Uhr bis 23 Uhr
(15-minütiger Dauer-Loop)

Ein Lied vom Wasser
Das Münster wird akustisch geflutet ↗ S. 34

14 Münster St. Paul

22 Uhr

22 Uhr bis ca. 23 Uhr

Atlantis - Tiefseetöne
Musiktheatralisches
Programm zwischen
Hip-Hop, Poesie und
Instrumentalmusik » S. 27

20 Württembergische
Landesbühne (Theatersaal)
Anmeldung nötig

22 Uhr bis 23 Uhr

Red On & Subrihanna
Experimentelle Musik und
Videoprojektion » S. 42

25 KOMMA – Jugend und Kultur

23 Uhr

23 Uhr bis 2 Uhr

Lange Einkaufsnacht
Party » S. 38

25 KOMMA – Jugend und Kultur

offen

11 Uhr bis 20 Uhr

**Fiction? Better than
Reality!**
Kunstaussstellung » S. 34

28 Villa Merkel

12 Uhr bis 24 Uhr

Atlantis Aqua Markt
Informationsstände,
Kunst- und Kultur, Perfor-
mances, Musik, Pizza, Eis
und Getränke. » S. 27

25 KOMMA – Jugend und Kultur

Was kommt nach der Flut?

**»Nach der Flut
kommt für mich
ein Neuanfang,
denn wir werden
uns neu
kennenlernen
und unser Leben
neu definieren
müssen«**

Carmen Reuther

12 Uhr bis 16 Uhr

**Pechstrahlen und
Silberstreifen**

Gedichte und Kunst zum
Mitnehmen » S. 42

11 Agnesbrücke

12 Uhr bis 17 Uhr

Kindermalworkshop
Kinder malen und zeich-
nen Tiere des Wassers
» S. 37

10 Maille

12 Uhr bis 17 Uhr

Bambusbaustelle
Kreative Baustelle » S. 28

10 Maille

12 Uhr bis 18 Uhr

Drei Flöße
Partizipative Kunstinstalla-
tion » S. 33

2 Rathausplatz 10 Maille

8 Hafenmarkt

12 Uhr bis 18 Uhr

dessin mobile
Mobile Zeichenperfor-
mance » S. 32

Mobil in der Innenstadt

12 Uhr bis 18 Uhr

SPIEL:RAUM
partizipative Formate
» S. 43

6 Ritterstraße

12 Uhr bis 18 Uhr

**»Spricht etwas dagegen,
einen größeren Fisch
tagelang durch
Esslingen zu schieben?«**
Mobile Kunstaktion » S. 44

Mobil in der Innenstadt

12 Uhr bis 18 Uhr

Viva con Agua
Infostand und Mitmach-
aktionen zum Thema
virtuelles Wasser » S. 47

10 Maille

12 Uhr bis 18 Uhr

Das Archiv des Weltensammlers
Straßenkunst » S. 30

8 Hafenmarkt

12 Uhr bis 19:30 Uhr

**Unterwasser – eine
multimediale Galerie**
Soundwalk » S. 47

23 Kommunales Kino,

24 Landesfilmdienst,
und dazwischen

12 Uhr bis 20 Uhr

Kaufhausperformance
Eine inszenierte Einkaufs-
begleitung » S. 27

25 KOMMA – Jugend und Kultur



12 Uhr bis 20 Uhr

**Aquawoman, Meerjung-
fraumann und Blau-
barschbube**
Pop-up-Pop-Büro » S. 26

21 Café Maille

12 Uhr bis ca. 22 Uhr
dauerhaft

TITANIC LOOP
Kunstinstallation » S. 45

7 Ehrenhof vor dem Amtsgericht

12 Uhr bis 22 Uhr

Challenger-Tief
Audiovisuelle Installation
und Live-Performance
» S. 29

25 KOMMA – Jugend und Kultur

12 Uhr bis 24 Uhr
(Dauer-Loop)

Wasser
Experimentelle Kurzfilme
» S. 48

25 KOMMA – Jugend und Kultur

13 Uhr bis 17 Uhr

Stadtstrand Atlantis
Kinderprogramm » S. 44

1 Marktplatz

14 Uhr bis 18 Uhr

Dreamboats
Mobile Kunstaktion » S. 34
Mobil in der Innenstadt

14 Uhr bis 22 Uhr

**Desaster Geschichten.
Katastrophen in Esslingen**
Intervention in der
Dauerausstellung » S. 31

27 Stadtmuseum im Gelben Haus

18 Uhr bis 22 Uhr

Stadtstrand Atlantis
Jugendkultur » S. 44

1 Marktplatz

ganztägig

Rettung naht!
Kunstinstallation » S. 43

12 Rossneckarkanal

ganztägig

Flucht
Kunstinstallation » S. 35

1 Marktplatz

 Kinderprogramm

Michael Fiedler und PPLC

Michael Fiedler, Timo Dufner

Musik, Interaktion

Improvisationstechniken mit digitalen und analogen Instrumenten und Effektgeräten. In Echtzeit entstehen neue Werke durch Audioverarbeitung, maschinelles Lernen und KI, Live-Codierung und zahlreiche elektronische Instrumente. Charakteristische Merkmale sind auch die direkte Interaktion zwischen Ton und Bild und ein Austausch zwischen Publikum und Stück. Jede Aufführung ist anders – live, im Moment.

Freitag 1.10. 22 Uhr

25 KOMMA – Jugend und Kultur

Modenschau

KOMMA – Jugend und Kultur mit Ton & Tausch

Performance, Jugendkultur

Second Hand und Kleidertausch ist nachhaltig und passt somit perfekt in das Einkaufskonzept der Zukunft. Selbst große Modehäuser nehmen in der Zwischenzeit Second-Hand-Kleidung in ihr Sortiment auf. Für junge Menschen ist Second Hand schon seit längerer Zeit die Lieblingsshopping-Alternative.

Sonntag 3.10. 14 Uhr

3 Kleiner Markt

Was kommt nach der Flut?

»Zuversicht«

Betriebsgeheimnis

MUND-STÜCK 2

NATA & SAM

Theater

Im ganzen Land antworteten Menschen Sam und Nata auf die Frage: Was müsste Ihrer Meinung nach mal gesagt werden? Aus den Antworten, die sie nur teilweise verstanden haben, kreierten die beiden eine Performance, die so viele Antworten gibt, wie sie Fragen aufwirft. Ein Spiel zwischen Sprache, Schweigen und Wünschen.

Freitag 1.10. 21 Uhr

17 Stadtbücherei (Kutschersaal)

Sonntag 3.10. 19 Uhr

26 Kunstdruck CentralTheater

Nicht versing/ken

Kabarett der Galgenstricke

Musik, Straßenkunst

Man sollte den Kopf nicht hängen lassen, wenn einem das Wasser bis zum Halse steht. Mit einem Lied auf den Lippen und der üblichen Prise Humor stemmen sich die Galgenstricke gegen das Versinken.

Samstag 2.10. 13 Uhr

Samstag 2.10. 14 Uhr

Sonntag 3.10. 13 Uhr

Sonntag 3.10. 15 Uhr

8 Hafemarkt

Ober-Vogel-Sang

Ensemble ExVoCo

Musik, Literatur

In einer Collage aus Wort, Musik und Klang – unter Zuhilfenahme dadaistischer Lautgedichte – erzählt ExVoCo die Geschichte Esslinger Orte vom Anfang bis zum Ende. Mit virtuoser Stimme, Sprache

Was kommt nach der Flut?

»Sandspaghettihäufchen!«

Landesfilmdienst Baden-Württemberg

und Medien wird ein Szenarium für die Stadt entworfen, das nicht im Freizeitpark Esslingen endet, sondern eine logische Weiterentwicklung findet: Utopie und Dystopie zugleich! Das Stadtarchiv hat geholfen, den Blick in die Vergangenheit zu schärfen, nun wird ein Blick in die Zukunft geworfen. Wie werden unsere KindsKinder leben, wie werden sie überleben? Esslingen geht einer hoffnungsfrohen Zeit entgegen. Alles wird gut!

Samstag 2.10. 17 Uhr

Samstag 2.10. 19 Uhr

Samstag 2.10. 21 Uhr

16 Altes Rathaus (Schickhardthalle)

Onomatutopie

Anna Jacobi, Hasan Malla, Oliver Moumouris

Performance, Straßenkunst, Literatur

Nach der Flut muss die Basis der Interaktion der Menschen neu geschaffen werden: Live und mitten in der Stadt wird eine neue Sprache erfunden – sowohl auf der Klang-, als auch auf der Schriftbildebene. Beispielhaft ausgehend vom Arabischen entstehen neben neuen Kombinationen von Lauten, Tönen, zusammenhängenden Worten auf einer 10m langen Papierbahn Schriftzeichen, welche dann Zeichnung werden und umgekehrt. Aus der Verbindung von Zeichnung und freien Wort- und Klangschöpfungen entsteht eine Art Sprachmusik.

Samstag 2.10. 15 Uhr

3 Kleiner Markt

Pantha Rei – Weitergehen

Wolfgang Fuhr, Christoph Neuhaus, Sabine Dotzer

Musik, Performance

Zwei Musiker und eine Sprecherin verwandeln ihren Sound von der PA kommend über die Leinwand ziehend bis hin zu der rein akustischen Darbietung. Dieses Hörerfahrungs-Experiment ist sowohl eine musikalische Zeitreise durch Musik aus bzw. nach Krisenzeiten, als auch eine musikalische Reaktion auf diese Krisen: So klingen z. B. mittelalterliche Songs oder Jazz-Stücke mal in Klangwolken gehüllt oder eben ganz pur.

Sonntag, 3.10. 17 Uhr

Sonntag, 3.10. 19 Uhr

Sonntag, 3.10. 21 Uhr

16 Altes Rathaus (Schickhardthalle)

Was kommt nach der Flut?

»Die Reise wird fortgesetzt – mit Männern und Frauen – gemeinsam sind sie eher in der Lage Untiefen auf den musikalischen Seereisen zu umschiffen«

Marinekameradschaft »Tsingtau« Esslingen 1911 e. V.