

# ATLANTIS

Kulturfestival  
Esslingen a. N.

1.–3.10.  
2021

Programm

stadt  
im fluss



STADT ESSLINGEN  
AM NECKAR

**KOMMA**  
JUGEND UND KULTUR



# Sa 2.10.

## 12 Uhr

12 Uhr bis 13:30 Uhr

### Laute Linien

Straßenkunst » S. 38

verschiedene Orte in der Innenstadt

12 Uhr bis ca. 13:15 Uhr

### VORHER/NACHHER – Die Verwandlung der Welt

Theater im öffentlichen  
Raum » S. 48

3 Kleiner Markt  
Anmeldung nötig

12 Uhr bis 14 Uhr

### Kanalfouren auf dem Rossneckar » S. 36

12 Rossneckarkanal

12 Uhr bis 13 Uhr

### Russische Flusslieder Chorkonzert » S. 43

7 Ehrenhof vor dem Amtsgericht

## 13 Uhr

13 Uhr bis 13:15 Uhr

### Nicht versing/ken

Musik und Humor gegen  
das Versinken » S. 40

8 Hafemarkt

13 Uhr bis 13:30 Uhr

### Die Reise der Tütopisten Straßentheater » S. 34

4 Postmichelbrunnen

13 Uhr bis 14 Uhr 😊

### Die große Erzählung – Odysseus in einer Stunde

Straßentheater für Groß  
und Klein » S. 32

9 Klein Venedig  
Anmeldung nötig

Was kommt nach der Flut?

### »Der Silber- streifen am Horizont«

Anna Breitenbach

13:30 Uhr bis ca. 14:30 Uhr 😊

### Avenum sativum oder WTF is Poseidon?

Luftakrobatisches Musik-  
theaterstück » S. 28

2 Rathausplatz  
Anmeldung nötig

13:45 Uhr bis ca. 14:30 Uhr

### Viva con Agua Audio Experience

Interaktive Stadtführung  
» S. 47

10 Maille (Start am Infostand)  
Marktplatz (Ende)

## 14 Uhr

14 Uhr bis 14:15 Uhr

### Nicht versing/ken

Musik und Humor gegen  
das Versinken » S. 40

8 Hafemarkt

14 Uhr bis 15 Uhr

### Trutz blanker Hans

Maritimer Gesang und  
utopische Ideen » S. 46

7 Ehrenhof vor dem Amtsgericht

14 Uhr bis 15 Uhr

### übersetzen

Geschichten von Verfol-  
gung und Flucht in einem  
wackeligen Ruderboot  
» S. 46

12 Rossneckarkanal  
Anmeldung nötig

14:30 Uhr bis 15 Uhr

### Die Innere Brücke

Poetry Slam » S. 32

5 Paracelsusbrunnen  
Anmeldung nötig

## 15 Uhr

15 Uhr bis 15:30 Uhr

### Onomatutopie

Sprach- und Zeichenper-  
formance » S. 41

3 Kleiner Markt

15 Uhr bis 18 Uhr  
(inkl. Pause)

### Schönes Wasser – Ein Wassercafé

Straßenkunst » S. 43

6 Ritterstraße

Was kommt nach der Flut?

### »Die Hoffnung, dass wir klug genug gewor- den sind. Sie stirbt zuletzt«

Pia Rosenberger

15 Uhr bis 18 Uhr

### Kanalfouren auf dem Rossneckar » S. 36

12 Rossneckarkanal

15 Uhr bis 15:30 Uhr

### Tim & Text

Kurzgeschichten und  
Musik » S. 45

10 Maille

15 Uhr bis 16 Uhr

### »Was bleibt aber, stiften die Dichter«

Lyrik und Musik » S. 48

9 Klein Venedig  
Anmeldung nötig

15 Uhr bis ca. 16:30 Uhr

### Die Brückenwanderung

Wandernde Kunstperfor-  
mance » S. 32

13 Pliensauturm (Start),  
Rathausplatz (Ende)  
Anmeldung nötig

15:30 Uhr bis 16:15 Uhr

### Viva Con Agua Audio Experience

Interaktive Stadtführung  
» S. 47

10 Maille (Start am Infostand)  
Marktplatz (Ende)

15:30 Uhr bis 16 Uhr

### Atlantis

Live-Glockenspielkonzert  
» S. 27

2 Rathausplatz

## 16 Uhr

16 Uhr bis ca. 17 Uhr

### Berichte aus dem All, oder: Wie lebt sich's in der Milchstraße?

Brunnenlesung » S. 28

3 Kleiner Markt (Start)  
Hafenmarkt (Ende)  
Anmeldung nötig

16 Uhr bis 17 Uhr

### Trutz blanker Hans

Maritimer Gesang und  
utopische Ideen » S. 46

7 Ehrenhof vor dem Amtsgericht



16 Uhr bis 17 Uhr 😊

### Die große Erzählung – Odysseus in einer Stunde

Straßentheater für Groß  
und Klein » S. 32

10 Maille  
Anmeldung nötig

16 Uhr bis 16:30 Uhr

### Die Innere Brücke

Poetry Slam » S. 32

5 Paracelsusbrunnen  
Anmeldung nötig

16 Uhr bis 16:30 Uhr

### Tim & Text

Kurzgeschichten und  
Musik » S. 45

8 Hafemarkt

16 Uhr bis 18 Uhr

### Stoff Masken Kleid

Näh-Performance » S. 44

25 KOMMA – Jugend und Kultur



16:45 Uhr bis 17:30 Uhr

### Viva con Agua Audio Experience

Interaktive Stadtführung

↗ S. 47

- 10 Maille (Start am Infostand)  
Marktplatz (Ende)

## 17 Uhr

17 Uhr bis 17:30 Uhr

### ANEMOIA

Chorkonzert mit Live-Elektronik ↗ S. 26

- 18 Ev. Gemeindehaus am Blarerplatz  
Anmeldung nötig

17 Uhr bis 18 Uhr

### Der Blick vom gesellschaftlichen Rand

Utopische Texte aus der Schreibwerkstatt ↗ S. 31

- 17 Stadtbücherei (Kutschersaal)  
Anmeldung nötig

17 Uhr bis 18 Uhr

### »Was bleibt aber, stiften die Dichter«

Lyrik und Musik ↗ S. 48

- 9 Klein Venedig  
Anmeldung nötig

17 Uhr bis ca. 17:45 Uhr

### Ober-Vogel-Sang

Die Geschichte eines Ortes vom Anfang bis zum Ende ↗ S. 40

- 16 Altes Rathaus (Schickhardthalle)  
Anmeldung nötig

17 Uhr bis 18 Uhr

### The Giving Tree

Ein musikalischer Prozess

↗ S. 45

- 22 Amtsgericht (Kaisersaal)  
Anmeldung nötig

17 Uhr bis 18 Uhr

### Das Mädchen aus dem Aschenland

Musikalische Lesung ↗ S. 30

- 26 Kunstdruck CentralTheater  
Anmeldung nötig

17 Uhr bis 19 Uhr  
(inkl. Pause)

### Renaissance

Tanz und Musik ↗ S. 42

- 20 Württembergische Landesbühne (Theatersaal)  
Anmeldung nötig

17:30 Uhr bis 18:30 Uhr

### Berichte aus dem All, oder: Wie lebt sich's in der Milchstraße?

Brunnenlesung ↗ S. 28

- 8 Hafenmarkt (Start)  
Kleiner Markt (Ende)  
Anmeldung nötig

17:30 Uhr bis 19:30 Uhr  
(inkl. Pause)

### 20.000 Meilen unter dem Meer – ein stürmisches Tiefseeabenteuer

Straßentheater ↗ S. 49

- 10 Maille  
Anmeldung nötig

## 18 Uhr

18:30 Uhr bis 19 Uhr

### Atlantis

Live-Glockenspielkonzert

↗ S. 27

- 2 Rathausplatz

## 19 Uhr

19 Uhr bis ca. 20 Uhr

### Aquawoman, Meerjung-fraumann und Blaubarschbube

Vortrag: »Sexy Sheroes. Weiblichkeitsbilder im Medium Comic« ↗ S. 26

- 21 Café Maille  
Anmeldung nötig

19 Uhr bis 19:30 Uhr

### ANEMOIA

Chorkonzert mit Live-Elektronik ↗ S. 26

- 18 Ev. Gemeindehaus am Blarerplatz  
Anmeldung nötig

19 Uhr bis 20 Uhr

### Das Glück im Unglück

Lesung ↗ S. 30

- 17 Stadtbücherei (Kutschersaal)  
Anmeldung nötig

19 Uhr bis ca. 19:45 Uhr

### Ober-Vogel-Sang

Die Geschichte eines Ortes vom Anfang bis zum Ende ↗ S. 40

- 16 Altes Rathaus (Schickhardthalle)  
Anmeldung nötig

19 Uhr bis 20 Uhr

### Die Kulturarche

Mobile DJ-Station ↗ S. 33

- 7 Ehrenhof vor dem Amtsgericht

Was kommt nach der Flut?

### »Ein neugieriger Blick ins Offene mit Erinnerungen im Gepäck«

Anna Jacobi, Hasan Malla,  
Oliver Moumouris

## 20 Uhr

20 Uhr bis 21 Uhr

### Die Kulturarche

Mobile DJ-Station ↗ S. 33

- 4 Postmichelbrunnen

20 Uhr bis 21 Uhr

### Golden Diskó Ship

Vorstellung des neuen Albums ↗ S. 35

- 25 KOMMA – Jugend und Kultur

## 21 Uhr

21 Uhr bis 21:30

### ANEMOIA

Chorkonzert mit Live-Elektronik ↗ S. 26

- 18 Ev. Gemeindehaus am Blarerplatz  
Anmeldung nötig

21 Uhr bis 22 Uhr

### Das Glück im Unglück

Lesung ↗ S. 30

- 17 Stadtbücherei (Kutschersaal)  
Anmeldung nötig

21 Uhr bis 21:45 Uhr

### Ober-Vogel-Sang

Die Geschichte eines Ortes vom Anfang bis zum Ende ↗ S. 40

- 16 Altes Rathaus (Schickhardthalle)  
Anmeldung nötig

21 Uhr bis 22 Uhr

### The Giving Tree

Ein musikalischer Prozess ↗ S. 45

- 22 Amtsgericht (Kaisersaal)  
Anmeldung nötig

21 Uhr bis ca. 22:30 Uhr

### Wohin denn ich? – Dunkle Geschichten

Livezeichnen und Lesung zu Edgar Allan Poe und H. P. Lovecraft ↗ S. 49

- 23 Kommunales Kino  
Anmeldung nötig

21 Uhr bis ca. 22:30 Uhr

### KuriosES 2 – Stadtgeschichten zwischen Untergang und Übermorgen

Streifzug durch Vergangenheit und Zukunft

↗ S. 37

- 9 Klein Venedig (Start)  
Kunstdruck CentralTheater (Ende)  
Anmeldung nötig

ab 21 Uhr

### Die Kulturarche

DJ-Station mit Joasihno ↗ S. 33

- 1 Marktplatz

21 Uhr bis 23 Uhr

(15-minütiger Dauer-Loop)

### Ein Lied vom Wasser

Das Münster wird akustisch geflutet ↗ S. 34

- 14 Münster St. Paul



# 22 Uhr

22 Uhr bis ca. 23 Uhr

**Atlantis - Tiefseetöne**  
Musiktheatralisches  
Programm zwischen  
Hip-Hop, Poesie und  
Instrumentalmusik » S. 27

20 Württembergische  
Landesbühne (Theatersaal)  
Anmeldung nötig

22 Uhr bis 23 Uhr

**Red On & Subrihana**  
Experimentelle Musik und  
Videoprojektion » S. 42

25 KOMMA – Jugend und Kultur

# 23 Uhr

23 Uhr bis 2 Uhr

**Lange Einkaufsnacht**  
Party » S. 38

25 KOMMA – Jugend und Kultur

# offen

11 Uhr bis 20 Uhr

**Fiction? Better than  
Reality!**  
Kunstaussstellung » S. 34

28 Villa Merkel

12 Uhr bis 24 Uhr

**Atlantis Aqua Markt**  
Informationsstände,  
Kunst- und Kultur, Perfor-  
mances, Musik, Pizza, Eis  
und Getränke. » S. 27

25 KOMMA – Jugend und Kultur

Was kommt nach der Flut?

**»Nach der Flut  
kommt für mich  
ein Neuanfang,  
denn wir werden  
uns neu  
kennenlernen  
und unser Leben  
neu definieren  
müssen«**

Carmen Reuther

12 Uhr bis 16 Uhr

**Pechstrahlen und  
Silberstreifen**

Gedichte und Kunst zum  
Mitnehmen » S. 42

11 Agnesbrücke

12 Uhr bis 17 Uhr

**Kindermalworkshop**  
Kinder malen und zeich-  
nen Tiere des Wassers  
» S. 37

10 Maille

12 Uhr bis 17 Uhr

**Bambusbaustelle**  
Kreative Baustelle » S. 28

10 Maille

12 Uhr bis 18 Uhr

**Drei Flöße**  
Partizipative Kunstinstalla-  
tion » S. 33

2 Rathausplatz 10 Maille

8 Hafenmarkt

12 Uhr bis 18 Uhr

**dessin mobile**  
Mobile Zeichenperfor-  
mance » S. 32

Mobil in der Innenstadt

12 Uhr bis 18 Uhr

**SPIEL:RAUM**  
partizipative Formate  
» S. 43

6 Ritterstraße

12 Uhr bis 18 Uhr

**»Spricht etwas dagegen,  
einen größeren Fisch  
tagelang durch  
Esslingen zu schieben?«**  
Mobile Kunstaktion » S. 44

Mobil in der Innenstadt

12 Uhr bis 18 Uhr

**Viva con Agua**  
Infostand und Mitmach-  
aktionen zum Thema  
virtuelles Wasser » S. 47

10 Maille

12 Uhr bis 18 Uhr

**Das Archiv des Weltensammlers**  
Straßenkunst » S. 30

8 Hafenmarkt

12 Uhr bis 19:30 Uhr

**Unterwasser – eine  
multimediale Galerie**  
Soundwalk » S. 47

23 Kommunales Kino,

24 Landesfilmdienst,  
und dazwischen

12 Uhr bis 20 Uhr

**Kaufhausperformance**  
Eine inszenierte Einkaufs-  
begleitung » S. 27

25 KOMMA – Jugend und Kultur



12 Uhr bis 20 Uhr

**Aquawoman, Meerjung-  
fraumann und Blau-  
barschbube**  
Pop-up-Pop-Büro » S. 26

21 Café Maille

12 Uhr bis ca. 22 Uhr  
dauerhaft

**TITANIC LOOP**  
Kunstinstallation » S. 45

7 Ehrenhof vor dem Amtsgericht

12 Uhr bis 22 Uhr

**Challenger-Tief**  
Audiovisuelle Installation  
und Live-Performance  
» S. 29

25 KOMMA – Jugend und Kultur

12 Uhr bis 24 Uhr  
(Dauer-Loop)

**Wasser**  
Experimentelle Kurzfilme  
» S. 48

25 KOMMA – Jugend und Kultur

13 Uhr bis 17 Uhr

**Stadtstrand Atlantis**  
Kinderprogramm » S. 44

1 Marktplatz

14 Uhr bis 18 Uhr

**Dreamboats**  
Mobile Kunstaktion » S. 34  
Mobil in der Innenstadt

14 Uhr bis 22 Uhr

**Desaster Geschichten.  
Katastrophen in Esslingen**  
Intervention in der  
Dauerausstellung » S. 31

27 Stadtmuseum im Gelben Haus

18 Uhr bis 22 Uhr

**Stadtstrand Atlantis**  
Jugendkultur » S. 44

1 Marktplatz

ganztägig


**Rettung naht!**  
Kunstinstallation » S. 43

12 Rossneckarkanal

ganztägig

**Flucht**  
Kunstinstallation » S. 35

1 Marktplatz

 Kinderprogramm



## Michael Fiedler und PPLC

Michael Fiedler, Timo Dufner

Musik, Interaktion

Improvisationstechniken mit digitalen und analogen Instrumenten und Effektgeräten. In Echtzeit entstehen neue Werke durch Audioverarbeitung, maschinelles Lernen und KI, Live-Codierung und zahlreiche elektronische Instrumente. Charakteristische Merkmale sind auch die direkte Interaktion zwischen Ton und Bild und ein Austausch zwischen Publikum und Stück. Jede Aufführung ist anders – live, im Moment.

**Freitag 1.10. 22 Uhr**

25 KOMMA – Jugend und Kultur

## Modenschau

KOMMA – Jugend und Kultur mit Ton & Tausch

Performance, Jugendkultur

Second Hand und Kleidertausch ist nachhaltig und passt somit perfekt in das Einkaufskonzept der Zukunft. Selbst große Modehäuser nehmen in der Zwischenzeit Second-Hand-Kleidung in ihr Sortiment auf. Für junge Menschen ist Second Hand schon seit längerer Zeit die Lieblingsshopping-Alternative.

**Sonntag 3.10. 14 Uhr**

3 Kleiner Markt

Was kommt nach der Flut?

»Zuversicht«

Betriebsgeheimnis

## MUND-STÜCK 2

NATA & SAM

Theater

Im ganzen Land antworteten Menschen Sam und Nata auf die Frage: Was müsste Ihrer Meinung nach mal gesagt werden? Aus den Antworten, die sie nur teilweise verstanden haben, kreierten die beiden eine Performance, die so viele Antworten gibt, wie sie Fragen aufwirft. Ein Spiel zwischen Sprache, Schweigen und Wünschen.

**Freitag 1.10. 21 Uhr**

17 Stadtbücherei (Kutschersaal)

**Sonntag 3.10. 19 Uhr**

26 Kunstdruck CentralTheater

## Nicht versing/ken

Kabarett der Galgenstricke

Musik, Straßenkunst

Man sollte den Kopf nicht hängen lassen, wenn einem das Wasser bis zum Halse steht. Mit einem Lied auf den Lippen und der üblichen Prise Humor stemmen sich die Galgenstricke gegen das Versinken.

**Samstag 2.10. 13 Uhr**

**Samstag 2.10. 14 Uhr**

**Sonntag 3.10. 13 Uhr**

**Sonntag 3.10. 15 Uhr**

8 Hafemarkt

## Ober-Vogel-Sang

Ensemble ExVoCo

Musik, Literatur

In einer Collage aus Wort, Musik und Klang – unter Zuhilfenahme dadaistischer Lautgedichte – erzählt ExVoCo die Geschichte Esslinger Orte vom Anfang bis zum Ende. Mit virtuoser Stimme, Sprache

Was kommt nach der Flut?

»Sandspaghettihäufchen!«

Landesfilmdienst Baden-Württemberg

und Medien wird ein Szenarium für die Stadt entworfen, das nicht im Freizeitpark Esslingen endet, sondern eine logische Weiterentwicklung findet: Utopie und Dystopie zugleich! Das Stadtarchiv hat geholfen, den Blick in die Vergangenheit zu schärfen, nun wird ein Blick in die Zukunft geworfen. Wie werden unsere KindsKinder leben, wie werden sie überleben? Esslingen geht einer hoffnungsfrohen Zeit entgegen. Alles wird gut!

**Samstag 2.10. 17 Uhr**

**Samstag 2.10. 19 Uhr**

**Samstag 2.10. 21 Uhr**

16 Altes Rathaus (Schickhardthalle)

## Onomatutopie

Anna Jacobi, Hasan Malla, Oliver Moumouris

Performance, Straßenkunst, Literatur

Nach der Flut muss die Basis der Interaktion der Menschen neu geschaffen werden: Live und mitten in der Stadt wird eine neue Sprache erfunden – sowohl auf der Klang-, als auch auf der Schriftbildebene. Beispielhaft ausgehend vom Arabischen entstehen neben neuen Kombinationen von Lauten, Tönen, zusammenhängenden Worten auf einer 10m langen Papierbahn Schriftzeichen, welche dann Zeichnung werden und umgekehrt. Aus der Verbindung von Zeichnung und freien Wort- und Klangschöpfungen entsteht eine Art Sprachmusik.

**Samstag 2.10. 15 Uhr**

3 Kleiner Markt

## Pantha Rei – Weitergehen

Wolfgang Fuhr, Christoph Neuhaus, Sabine Dotzer

Musik, Performance

Zwei Musiker und eine Sprecherin verwandeln ihren Sound von der PA kommend über die Leinwand ziehend bis hin zu der rein akustischen Darbietung. Dieses Hörerfahrungs-Experiment ist sowohl eine musikalische Zeitreise durch Musik aus bzw. nach Krisenzeiten, als auch eine musikalische Reaktion auf diese Krisen: So klingen z. B. mittelalterliche Songs oder Jazz-Stücke mal in Klangwolken gehüllt oder eben ganz pur.

**Sonntag, 3.10. 17 Uhr**

**Sonntag, 3.10. 19 Uhr**

**Sonntag, 3.10. 21 Uhr**

16 Altes Rathaus (Schickhardthalle)

Was kommt nach der Flut?

»Die Reise wird fortgesetzt – mit Männern und Frauen – gemeinsam sind sie eher in der Lage Untiefen auf den musikalischen Seereisen zu umschiffen«

Marinekameradschaft »Tsingtau« Esslingen 1911 e. V.